

Слободо-Туринский отдел управления образованием
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бобровская начальная общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического
совета
Протокол от 27.08.2021 № 6

Утверждаю
Директор МКОУ «Бобровская НОШ»:
Приказ от 27.08.2021 № 53-д

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Ступина Ряйсия Камалеевна,
учитель начальных классов

с. Бобровское, 2021 год

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
Учебно-тематический план с содержанием разделов 1 год обучения.....	7
Учебно-тематический план с содержанием разделов 2 год обучения.....	12
Учебно-тематический план с содержанием разделов 3 год обучения.....	16
Учебно-тематический план с содержанием разделов 4 год обучения	19
Раздел № 2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	23
2.1. Условия реализации программы.....	23
2.2. Формы аттестации.....	25
2.3. Список литературы	27
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	28

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной **направленности**.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 года № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказом Минобрнауки России от 09.12.2013 года № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;

- Письмом Министерства образования РФ от 18.06.2003 года № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки России от 18 ноября 2019 г. №09-3242)

- Уставом МКОУ «Бобровская НОШ» с изменениями;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

Программа предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Актуальность программы. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса».

Занятия декоративно-прикладным творчеством, которое основано на глубоких народных традициях, воспитывают чуткое отношение к прекрасному, способствуют формированию гармонично развитой личности. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт современного человека.

Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средст-

вами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Отличия данной программы от уже существующих, заключается в том, что дети не изготавливают одинаковые изделия по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать изделие, которое хотели бы изготовить сами. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста, от 7 до 12 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы таких чувств, как любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

Ребенок 7-8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если дети 7-8 лет выделяют, прежде всего, внешние признаки, характеризующие действие объекта или его назначение, то к 9-10 годам школьники уже начинают опираться на 4 знания, представления, сложившиеся в процессе обучения. Характер младшего школьника имеет следующие особенности: импульсивность, склонность незамедлительно действовать, не подумав, не взвесив всех обстоятельств; общая недостаточность воли - школьник 7-8 лет еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности.

В период 8-10 лет у ребенка должны сформироваться следующие качества: производительность, рефлексия, мышление в понятиях; он должен успешно освоить программу; у него должны быть сформированы основные компоненты деятельности.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, у них ярко выраженная эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в программу «Умелые ручки», дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие младших школьников связано в основном с практической деятельностью.

Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, так как учащиеся в этом могут проявить свое видение мира. Причем создавая одну и ту же вещь, каждый ребенок вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться каждый раз абсолютно одинаковой, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Программа не предусматривает никаких условий отбора, принимаются все желающие в возрасте от 7 до 12 лет. Количество обучающихся в группе - 8-10 человек.

Зачисление в группу производится с обязательным условием - написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и за-

крепления инструктажа по технике безопасности.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 года обучения, каждый год по 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Всего 144 часа. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.4.3172-14.

Уровень программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки».

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

Формы подведения итогов: выставки работ, творческие задания.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно - прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов по годам обучения				Всего
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1.	Пластилинография	9	5	6	8	28
2.	Бумагопластика	9	7	-	-	16
3.	Бисероплетение	9	-	-	-	9
4.	Работа с природным материалом	-	6	6	6	18
5.	Работа с бросовым материалом.	-	5	6	7	18
6.	Лоскутное шитьё	8	7	9	7	31
7.	Вязание крючком	-	5	8	7	20
8.	Итоговое занятие	1	1	1	1	4
ИТОГО:		36	36	36	36	144

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практики	
1. Пластилинография		9	4	5	
1.1.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Введение: правила техники безо- пасности.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2	1	1	Обсуждение работ
1.3	Знакомство с симметрией. Ап- пликация «Бабочки»	2	1	1	Обсуждение работ
1.4.	Лепная картина. «Цветы для мамы»	3	1	2	Выставка работ
2. Бумагопластика		9	4	5	
2.1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	2	1	1	Наблюдение
2.2	Новогодняя игрушка. Символ года	3	1	2	Обсуждение работ
2.3	Праздничный салют	2	1	1	Наблюдение
2.4	Филигрань «Пасхальное яйцо»	2	1	1	Выставка работ
3. Бисероплетение		9	4	5	
3.1	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности	2	1	1	Наблюдение
3.2	Знакомство с основными технологическими приемами ни- зания на проволоку	2	1	1	Наблюдение

3.3	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.).	3	1	2	Обсуждение работ
3.4	Низание крестиками	2	1	1	Творческое задание: браслет «Ёлочка»
4. Лоскутное шитьё		8	3	5	
4.1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	3	1	2	Наблюдение
4.2	Кукла на картонной основе.	2	1	1	Обсуждение работ
4.3	Кукла - актер. Аппликация. Владение первичными умениями вышивки. Пальчиковые куклы.	3	1	2	Творческое задание: создание героев сказки «Теремок»
5. Итоговое занятие		1	"	1	Выставка работ
Итого:		36			

Содержание учебно - тематического плана

1. Пластилинография - 9 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория. Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практика. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Форма аттестации и контроля. Выставка работ учащихся.

Тема 1. 2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практика. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».

Теория. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практика. Работа в технике мазок пластилином, плавно

«вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 4. Лепная картина «Цветы для мамы».

Теория. Составление композиции из пластилина.

Практика. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

2. Бумагопластика - 9 часов.

Тема 2. 1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».

Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Выполнение работы с использованием мятой бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2. 2. Новогодняя игрушка. «Символ года».

Теория. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практика. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2. 3. Праздничный салют. Филигрань «Салют».

Теория. Выполнение аппликации путем скручивания бумаги.

Практика. Выполнение работы с использованием аппликации из полосок бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2.4. «Пасхальное яйцо».

Теория. Выполнение подарочной поделки к празднику.

Практика. Выполнение аппликации путем скручивания бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

3. Бисероплетение - 9 часов.

Тема 3.1. Вводное занятие.

Теория. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности, ППБ.

Практика. Выполнение отдельных элементов.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3. 2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволочку.

Теория. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3.3. Параллельное низание.

Теория. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелочков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3. 4. Низание крестиками.

Теория. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелочков.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

4. Лоскутное шитьё - 8 часов.

Тема 4. 1. Вводное занятие. История куклы.

Теория. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика. Выполнение игровой куклы.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 4. 2. Кукла на картонной основе.

Теория. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практика. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 4. 3. Аппликация

Теория. Куклы - актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техник аппликации и вышивки, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практика. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

5. Итоговое занятие - 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практики	
1.Пластилинография		5	2	3	
1.1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Знакомство со средствами вы- разительности «Подарки осени».	3	1	2	Выставка работ
2.Бумагопластика		7	3	4	
2.1	«Технология изготовления поделок на осно- ве использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	1	1	Наблюдение
2.2	Моя игрушка.	3	1	2	Обсуждение работ
2.3	Филигрань. Открытка к празднику «Волшебная свеча»	2	1	1	Творческое задание: Оформление открытки в технике «квиллинг»
3.Работа с природным материалом		6	2	4	
3.1	Вводное занятие. Беседа о бо- гатстве нашей природы. Сбор материала. ИТБ и ПБ.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Панно «Для мамы»	4	1	3	Творческое задание: панно «Букет цветов»
4.Работа с бросовым материалом		5	2	3	
4.1	фрукты	2	1	1	Обсуждение работ
4.2	Лилия	3	1	2	Творческое задание: цветок из пластика с окрашиванием «Лилия»

5. Лоскутное шитьё		7	3	4	
5.1	Вводное занятие. История материала. Приемы работы. Пэчворк, квилт.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Аппликация «Зайчик».	2	1	1	Обсуждение работ
5.3	Куколка-выставка	3	1	2	Выставка работ
6. Вязание крючком.		5	2	3	
6.1	Вводное занятие к теме «Вязание»	2	1	1	Наблюдение
6.2	Воздушные петли.		-	1	Обсуждение работ
6.3	Вязание шарфика	2	1	1	Творческое задание: вязание шарфа
7.Итоговое занятие.		1	-	1	Выставка работ
Итого:		36			

Содержание учебно - тематического плана

1. Пластилинография - 5 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию»

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Новые материалы приспособления, применяемые при работе с пластилином: скалка, нити, трафареты.

Практика. Разнообразие техник работ с пластилином.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 2. Знакомство со средствами выразительности «Подарки осени».

Теория. Создания выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практика. Сплющивания, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

2. Бумагопластика - 7 часов.

Тема 2.1. «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».

Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Способы декоративного оформления готовых работ.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 2.2 . Моя игрушка.

Теория. Изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги и других декоративных материалов.

Практика. Способы декоративного оформления готовых работ.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 2. 3. Филигрань. Открытка к Празднику «Волшебная свеча»

Теория. Знакомство с техникой Квиллинг. Приемы работы в данной технике.

Практика. Оформление открытки.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

3. Работа с природным материалом - 6 часов.

Тема 3. 1. Беседа о богатстве нашей природы. Вводное занятие. Сбор материала. ИТБ и ПБ.

Теория. Беседа о богатстве нашей природы. Обработка природного материала с учетом своей задумки.

Практика. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 3. 2. Панно «Для мамы»

Теория. Особенности построения композиции.

Практика. Создание сюжета, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

4. Работа с бросовым материалом - 5 часов.

Тема 4. 1. Фрукты.

Теория. Беседа об экологической обстановке в мире. Анализ ситуации современного экологического пространства города, возможности человека по улучшению экологии города, альтернатива использования отходов бытового мусора. Игра - экскурсия «Мусор - наш враг».

Практика. Работа по изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 4. 2. Лилия.

Теория. Чтение легенды и лилии.

Практика. Обработка пластика, формирование цветка, окрашивание изделия.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

5. Лоскутное шитьё - 7 часов.

Тема 5.1. Вводное занятие. История материала. Приемы работы.

Теория. Состав и многообразие тканей. Создание аппликаций из различных материалов. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт. Технология создания лоскутного полотна. История русского народного костюма.

Практика. Формирование мозаики из кусочков ткани.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

Тема 5. 2. Аппликация «Зайчик».

Теория. Приемы обработки края изделия. Подбор композиции, составление мозаики.

Практика. Оформление панно.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

Тема 5. 3. Куколка-выставка

Теория. Выставка работ. Правила оформления выставки.

Практика. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

6. Вязание крючком - 5 часов.

Тема 6.1. Вводное занятие к теме «Вязание»

Теория. История возникновения вязания. Использование знакомого материала - нити, для создания практических бытовых вещей (салфетка, шарф).

Практика. Работа с крючком и нитью. Приемы работы - захват нити и крючка. Игра «Мышиный хвостик».

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 6. 2. Воздушные петли.

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Вязание воздушных петель крючком.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 6. 3. Вязание шарфика

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Упражнения в вязании воздушных петель, образование последующего ряда.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

7. Итоговое занятие -1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практики	
1.Пластилинография		6	2	4	
1.1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Знакомство со средствами выразительности. «Подарки осени».	4	1	3	Выставка работ
2.Работа с природным материалом		6	2	4	
2.1	Вводное занятие. Беседа о богатстве нашей природы. Сбор материала.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Панно «Рябина»	4	1	3	Творческое задание на свободную тему
3. Работа с бросовым материалом		6	2	4	
3.1	Очищаем природу.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Чудо - домик	3	1	2	Обсуждение работ
3.3	Выставка работ	1	-	1	Выставка работ
4.Лоскутное шитьё		9	3	6	
4.1	Вводное занятие. История материала. Приемы работы. Печворк.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Аппликация «Птенец» (ткань)	3	1	2	Обсуждение работ
4.3	Пейзаж. Батик.	3	1	2	Обсуждение работ
4.4	Выставка	1	-	1	Выставка работ
5.Вязание крючком.		8	3	5	
5.1	Вводное занятие. Воздушные петли.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Вязание салфетки	6	2	4	Творческое задание на свободную тему
6.Итоговое занятие		1	-	1	Выставка работ
	Итого:	36			

Содержание учебно - тематического плана

1. Пластилинография - 6 часов.

Тема 1.1. Введение: правила техники безопасности.

Теория. Новые техники при работе с пластилином: глазурь.

Использование привычных материалов для поделок ДПИ.

Практика. Техника создания глазури на пластилине.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 1. 2. Панно «Подарки осени».

Теория. Создания выразительного образа посредством объема и цвета.

Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (глазурь.)

Практика. Глазурь на создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

2. Работа с природным материалом - 6 часов.

Тема 2.1. Беседа о богатстве нашей природы. Вводное занятие.

Сбор материала. ИТБ и ПБ.

Теория. Беседа о богатстве нашей природы. Обработка природного материала с учетом своей задумки. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Практика. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 2. 2. Панно «Рябина»

Теория. Особенности построения композиции.

Практика. Создание сюжета, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

3. Работа с бросовым материалом - 6 часов.

Тема 3.1. Очищаем природу.

Теория. Беседа об экологической обстановке в мире. Анализ ситуации современного экологического пространства города, возможности человека по улучшению экологии города, альтернатива использования отходов бытового мусора. Игра - экскурсия «Мусор - наш враг».

Практика. Работа по изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 3. 2. Чудо-домик.

Теория. Знакомство с технологией переработки бумаги, поделки из макулатуры.

Практика. Создание чайного домика из ТКО.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 3. 3. Выставка работ.

Теория. Демонстрация презентаций.

Практика. Просмотр презентаций.
Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

4. Лоскутное шитьё - 9 часов.

Тема 4. 1. Вводное занятие. История материала. Приемы работы. Пэчворк.

Теория. Состав и многообразие тканей. Создание аппликаций из различных материалов. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт. Технология создания лоскутного полотна. История русского народного костюма.

Практика. Формирование мозаики из кусочков ткани.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 4. 2. Аппликация «Птенец».

Теория. Приемы обработки края изделия. Подбор композиции, составление мозаики.

Практика. Оформление панно.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 4. 3. Пейзаж. Батик.

Теория. Холодный батик. Батик для создания образа.

Практика. Обработка шелка. Создание образа. Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 4. 4. Выставка.

Теория. Выставка работ. Правила оформления выставки.

Практика. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

5. Вязание крючком — 8 часов.

Тема 5.1. Вводное занятие к теме «Вязание». Воздушные петли.

Теория. Использование знакомого материала - нити, для создания практических бытовых вещей (салфетка, шарф).

Практика. Работа с крючком и нитью.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 5. 2. Вязание салфетки.

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Вязание воздушных петель крючком.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

6. Итоговое занятие - 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практики	
1.Пластилинография		8	3	5	
1.1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Введение: правила Техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Панно «В чудесном лесу»	3	1	2	Обсуждение работ
1.3	Панно «Осенний букет в вазе»	3	1	2	Творческое задание на свободную тему
2.Работа с природным материалом		6	3	3	
2.1	Вводное занятие. Беседа о богатстве нашей природы. Сбор материала.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Композиция «Сад»	2	1	1	Обсуждение работ
2.3	Зоопарк.	2	1	1	Творческое задание на свободную тему
3.Остров ненужных вещей.		7	3	4	
3.1	Очищаем природу.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Нарцисс. Витраж.	2	1	1	Обсуждение работ
3.3	Роза	2	1	1	Обсуждение работ
3.4	Выставка работ	1	-	1	Выставка работ
4. Лоскутный город.		7	3	4	
4.1	Вводное занятие. История материала. Приемы работы. Печворк.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Аппликация «Щенок», (ткань)	2	1	1	Обсуждение работ
4.3	Пейзаж. Батик.	2	1	1	Обсуждение работ
4.4	Выставка	1	-	1	Выставка работ
5.Вязание крючком.		7	3	4	
5.1	Вводное занятие. Воздушные петли.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Вязание салфетки	5	2	3	Творческое задание на свободную тему
6.Итоговое занятие.		1	-	1	Выставка работ
Итого:		36			

Содержание учебно - тематического плана

1. Пластилинография - 8 часов.

Тема 1.1. Введение: правила техники безопасности. «Путешествие в Пластилинию».

Теория. Новые техники при работе с пластилином: глазурь. Использование привычных материалов для поделок ДПИ.

Практика. Техника создания глазури на пластилине.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 1. 2 . Панно. «В чудесном лесу».

Теория. Работа с понятием пейзаж. Закрепление знаний о колорите осени. Работа в смешанной технике.

Практика. Показать прием использования глазури в композиции из пластилина и природных материалов.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 1. 3. «Осенний букет в вазе».

Теория. Особенности построения композиции.

Практика. Создание сюжета, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

2. Работа с природным материалом - 6 часов.

Тема 2.1. Беседа о богатстве нашей природы. Вводное занятие. Сбор материала*. ИТБ и ПБ.

Теория. Беседа о богатстве нашей природы. Обработка природного материала с учетом своей задумки. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Практика. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 2. 2. Композиция «Сад».

Теория. Особенности построения композиции из природного материала.

Практика. Создание сюжета, используя знания о композиции. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 2.3. Зоопарк.

Теория. Особенности построения композиции.

Практика. Создание сюжета, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

3. Работа с бросовым материалом - 7 часов.

Тема 3.1. Очищаем природу.

Теория. Беседа об экологической обстановке в мире. Анализ ситуации современного экологического пространства города, возможности человека по улучшению экологии города,

альтернатива использования отходов бытового мусора. Игра - экскурсия «Мусор - наш враг».

Практика. Работа по изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 3. 2. Нарцис. Витраж.

Теория. Беседа о красоте окружающего мира, хрупкого как стекло.

История возникновения стекла. Способы обработки стекла.

Практика. Обработка стекла и создание цветов витражными красками.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 3. 3. Роза.

Теория. Способы обработки стекла.

Практика. Обработка стекла: формирование цветка, окрашивание изделия.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 3. 4 . Выставка работ.

Теория. Демонстрация презентаций.

Практика. Просмотр презентаций.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

4. Лоскутное шитьё - 7 часов.

Тема 4.1. Вводное занятие. История материала.

Приемы работы. Пэчворк.

Теория. Состав и многообразие тканей. Создание аппликации из различных материалов. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт. Технология создания лоскутного полотна. История русского народного костюма.

Практика. Формирование мозаики из кусочков ткани.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 4. 2. Аппликация «Щенок».

Теория. Приемы обработки края изделия. Подбор различных видов материалов для работы.

Практика. Оформление работы.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 4. 3. Пейзаж. Батик.

Теория. Холодный батик. Батик для создания образа.

Практика. Обработка шелка. Создание образа. Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Тема 4. 4 . Выставка.

Теория. Выставка работ. Правила оформления выставки.

Практика. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

5. Вязание крючком - 7 часов.

Тема 5.1. Вводное занятие к теме «Вязание». Воздушные петли.

Теория. Использование знакомого материала - нити, для создания практических бытовых вещей (салфетка, шарф).

Практика. Работа с крючком и нитью.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 5. 2. Вязание салфетки.

Теория. Правила работы с крючком и нитью. Замыкание кольца, набор столбиков. **Практика.** Вязание воздушных петель крючком. Упражнения в вязании воздушных петель, столбиков, образование последующего ряда.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

6. Итоговое занятие - 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

1.3.Планируемые результаты

Предметные:

- знание истории развития всех изученных техники видов декоративно прикладного творчества;
- владение практическими умениями и навыками изученных техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- умение сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

Метапредметные:

- умение планировать свою деятельность;
- владение основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

Личностные:

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

2.1. Условия реализации программы

Кадровые:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Материально - техническое:

Помещение для обучения: учебный кабинет с интерактивной и меловой доской

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Доска интерактивная Доска школьная меловая	1 1
2.	Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки	На каждого обучающегося
3	Стеки	На каждого обучающегося
4	Доска для лепки	На каждого обучающегося
5	Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки	На каждого обучающегося
6	Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы	На каждого обучающегося
7	Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга	На каждого обучающегося

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Расходные материалы; цветная бумага, картон, ткань, пластилин,	На каждого обучающегося
2.	Инструменты для работы: ножницы, карандаши, стеки и др. канцелярские товары.	На каждого обучающегося

Методическое обеспечение.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы **дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)
- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный

выбор на основании некоторого критерия);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Основной формой работы является сочетание групповых занятий в объединении с домашней творческой работой. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективное творчество. Организационные формы процесса обучения по программе. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы предусматривает изготовление изделия, т.е. выполнение теоретического задания и технологических приемов, подкрепляющихся практическим применением в жизни.

При реализации программы используются несколько форм занятий.

Вводное занятие - педагог рассказывает о технике безопасности, особенностях организации обучения и предлагаемой программе работы на текущий год.

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие по представлению - детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, нацеливают на творчество.

Занятие проверочное - (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Занятие-экскурсия - проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие - проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к

отчетным выставкам.

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Измайлова Т. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью. Новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2019- 208 с.
2.	Мальшева А.. Работа с тканью - Ярославль: Издательство Академия развития, 2002. - 96 с.
3.	Чиотти Д. Секреты бисероплетения. Пошаговые мастер-классы. Подробные описания - М.: Эксмо, 2012. – 96 с.
4.	Болдова М., Копцева С. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам.-М.: Эксмо,2019.- 256 с.
Методическая продукция	
1.	Наглядно-методическое пособие «Типы тканей»
2.	Наглядно-методическое пособие «Обработка технологических узлов швейных изделий»
3.	Наглядно-методическое пособие «Пальчиковые куклы»
4.	Электронные презентации по темам курса. Ролики с сайта Ютуб.
Дидактические материалы	
1.	Комплекты шаблонов, раздаточный материал по темам
2.	Изделия, выполненные педагогом и студийцами

2.2. Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы

Формы и методы контроля представлены в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ методы контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Текущий контроль осуществляется в форме коллективных просмотров и обсуждения работ учащихся на занятиях; предполагает учет овладение основами декоративно- прикладного творчества; проявление творческой индивидуальности в работе.
Итоговый (аттестация):		Формами итогового контроля (текущей и итоговой аттестаций) является: просмотры работ, выставки.

Промежуточная аттестация. Конец 1 -го полугодия	Отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Программа предполагает проведение мониторинга в процессе обучения, который отслеживает усвоение знаний и динамику развития обучающихся по основным критериям: овладение основами декоративно-прикладного творчества;
Конец 2-го полугодия	Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании курса обучения каждого года.	
Конец всего курса обучения	Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе.	Проявление творческой индивидуальности в работе. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения, выставки, творческого задания.

Сроки проведения промежуточной аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане.

Оценка уровня усвоения программы проводится по направлениям:

- образовательные результаты (оценка творческих заданий, выставочных работ);
- критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально-личностного подхода (Приложение 2, 3).

- развитие качеств личности (Приложение 1).

Оценочные материалы

Оценочные материалы подбираются с учетом возможностей обучающихся (дифференцированно). Задания могут быть как на свободную тему, так и на тему заданную педагогом.

2.3. Список литературы

1. Белова Е.С. «Зверушки из пряжи, бисера, бумаги», Москва, 2013г.
2. Белецкая Л.Б. «Флористика», Москва, 2003 г.
3. Дубровская Н.В. «Поделки из природных материалов», Санкт-Петербург, 2010г.
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М.. «Забавные поделки», Москва, 2007 г.
5. Петров С. «Поделки из пластилина», Москва, 2007г.
6. Чурзина Н.О.. «Пальчиковые куклы для домашнего театра», Москва, 2007г.
7. Перевертень Г.И. «Поделки из соломки», Москва, 2006г.
8. Немешаева Е.А. «Зернышко к зернышку», Москва, 2010г.
9. Панина Г.П. «Подарки и декор к Пасхе», Москва, 2016г.
10. Перевертень Г.И. «Поделки из шишек», Москва, 2011г.
11. Рубцова Е.С. «Фигурки из соленого теста. Делаем сами», Ростов - на - Дону, 2011г.
12. Соколова С.В. «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры», Санкт - Петербург, 2007г.
13. Сподыряка В.В. «Цветы из упаковок для яиц», Москва, 2015г.
14. Ступак Е.А. «Гофрированный картон», Москва, 2010г.
15. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», Москва, 2010г.
16. Украшения из природных материалов, Москва, 2011г.

Интернет ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
4. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
5. Сайт Учительская копилка - <http://uchkopilka.ru>
6. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

Литература, рекомендуемая для учащихся:

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. «Самodelки из разных материалов» М., 1982 г.
3. Журналы «Детское творчество»
4. Журналы «Школа и производство»
5. Журналы «Сделай сам»
6. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКСМО - Пресс», 2000 г.
7. «Забавные фигурки» К. Сома «Интер Дайджест»
8. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» М. И. Нагибина, Ярославль, 1997г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Мониторинг развития личности обучающихся Приложение 1

Пара метры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Моти- вация	- Выражен- ность инте- реса к занятиям; - Самооцен- ка деятель- ности на занятиях; -Ориентация	Интерес возникает к новому материалу, но не к спо- собам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оце- нить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему спо- собов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
	на общеприня- тые моральные нормы и их выполнение в поведении	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможно- сти в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отноше- ние к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных спо- собов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	3
Позна- ватель- ная сфера	Уровень	Уровень активности, самостоятельности ребенка низ-	1
	развития	кий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявля- ется.	
	познава- тельной	Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стиму- ляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
активности, самостоя- тельности	Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополни- тельных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	
Регуля- тивная сфера	- Произ- вольность деятель-	Деятельность хаотична, непродумана, прерывает дея- тельность из-за возникающих трудностей, стимули- рующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется	1

	ности; - Уровень развития контроля	одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20__ /20 __ учебный год

№ группы _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе __

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень усвоения программы	Уровень развития качеств личности
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов -12.

Определение уровня освоения программы Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребё-

нок нуждается в дополнительной помощи педагога;
-не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ человек

средний уровень _____ человек

низкий уровень _____ человек

Подпись педагога

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
общеобразовательная программа и срок ее реализации: « _____ », 4 года
№ группы

№	Г од обучения \Направление \ мониторинга ФИО \ учащихся \	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения		4-й год обучения	
		Уро вень усвое вое- ния про- грам мы	Уро вень раз вития ка честв лич ности	Уро вень усвое вое- ния про- грам мы	Уро вень раз вития ка честв лич ности	Уро вень усвое ния про грам мы	Уро вень раз вития ка честв лич ности	Уро вень усвое ния про грам мы	Уро вень разви тия ка честв лич ности
По детскому объединению:									

Подпись педагога

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Умелые ручки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - Программа) разработана учителем начальных классов Ступиной Р.К. для детей от 7 до 12 лет, имеет художественную направленность.

Программа курса «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Декоративное творчество является составной частью художественной направленности, наряду с другими видами искусства, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, учащиеся могут проявить свое видение мира, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Цель программы: развитие творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно - прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание истории развития всех изученных техники видов декоративно прикладного творчества;
- владение практическими умениями и навыками изученных техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- умение сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

Метапредметные:

- умение планировать свою деятельность;
- владение основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

Личностные:

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Программа основывается на следующих **принципах:**

- принцип психологической комфортности
- принцип минимакса
- принцип вариативности
- принцип непрерывности
- принцип творчества

Разнообразная, деятельность способствует воспитанию ответственности детей, позволяет выйти за рамки программы, закрепить полученные знания и умения, углубить теоретические и практические навыки и приёмы, творчески реализовать себя, развивать эстетический вкус, совершенствовать качество выполненных изделий, переходить от простых операций к сложным.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Срок реализации программы 4 года.